

/ SERAMİK VE CAM BÖLÜMÜ / SERAMİK VE CAM						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
SER-205	TASARIM YÖNTEMLERİ I	3,00	1,00	0,00	4,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilere temel tasarım kavramlarını kazandırmak, seramik tasarımı sürecini anlamalarını sağlamak ve yaratıcı düşünme yöntemleriyle özgün seramik tasarımları oluşturabilmelerini sağlamaktır.					
Dersin İçeriği	: Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve elemanları; iki ve üç boyutlu tasarım kavramları; seramik yüzey ve form üzerinde tasarım uygulamaları; fikir geliştirme, eskiz yapma, modelleme ve sunum süreçleri.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvırcı, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları Seramik kil, kil şekillendirme aletleri, seramik fırını, önlük					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: • Uygulamalı atölye çalışmaları • Grup çalışmaları ve proje geliştirme • Kavramsal sunumlar • Eleştirel tartışmalar ve değerlendirme • Süreç odaklı bireysel rehberlik					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Öğrencilerin güncel tasarım yayınlarını ve seramik tasarım örneklerini takip etmeleri önerilir. Eskiz defteri tutmaları ve her hafta geliştirdikleri fikirleri belgelemeleri beklenir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Bu derste öğretim elemanlarına, atölye uygulamalarında öğrencilere birebir rehberlik sağlayan araştırma görevlileri veya öğretim görevlileri destek vermektedir.					
Dersin Verilişi	: Ders, teorik anlatım ve uygulamalı atölye çalışmaları şeklinde yürütülür. Öğrenciler tasarım sürecini bireysel olarak geliştirirken, dönem sonunda portfolyo sunumu yaparlar.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 10:22:54					
Dosya İndirilme Tarihi	: 9.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Temel tasarım ilkelerini ve elemanlarını tanımlayabilir.
2 Seramik yüzey ve form tasarımı için özgün fikirler geliştirebilir.
3 Tasarım sürecinde eskiz, modelleme ve sunum tekniklerini uygulayabilir.
4 Seramik tasarımında kavramsal düşünme becerisi geliştirebilir ve çözüm önerileri sunabilir.
5 Tasarımlarını estetik, işlevsel ve teknik açıdan analiz edebilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	*Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları		*İlgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları *Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.	*Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	*Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.409 *Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.	*Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	Ö.Ç.1
3.Hafta	*Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	*Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları		*Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.	*Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	
4.Hafta	*İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	*Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları		*Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.	*Uygulama, bireysel danışmanlık	
5.Hafta	*İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	*Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları		*Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.	*Uygulama, bireysel danışmanlık	
6.Hafta	*İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	*Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları		*Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.	*Uygulama, bireysel danışmanlık	
7.Hafta	*Üç boyutlu formda tasarım ilkeleri	*Basit üç boyutlu formlar oluşturma		*3d seramik tasarımlar araştırılmalı ve model önerisi getirilmelidir.		
8.Hafta	*Vize exam	*Yüzey ve form tasarımlarının sunumu		*Portfolyo ve eskizlerin derlenmesi	*Sunum, sözlü değerlendirme	
9.Hafta	*Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	*Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.	*Grup çalışması, eleştiri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
10.Hafta	*Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	*Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.	*Grup çalışması, eleştiri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	*Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.	*Grup çalışması, eleştiri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
12.Hafta	*Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	*Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.	*Süreç takibi, proje sunumu	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	*Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.	*Süreç takibi, proje sunumu	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	*Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi		*Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvcır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 *Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.	*Süreç takibi, proje sunumu	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
15.Hafta	*Final sınavı	*Portfolyo sunumu ve sözlü savunma		*Tüm çalışmalar tamamlanmalı ve portfolyo hazırlanmalıdır.	*Sunum, sözlü anlatım, değerlendirme	

Değerlendirme Sistemi %
3 Final : 60,000
4 Vize : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	4,00	4,00
Final	2	5,00	10,00
Uygulama / Pratik	4	5,00	20,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	4	6,00	24,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	3	6,00	18,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	5	6,00	30,00
Toplam : 106,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3
Ö.Ç. 2	5	4	4	3	4	3	2	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 3	5	4	4	3	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 5	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4
Ortalama	4,60	4,00	3,80	3,00	4,00	3,40	2,60	3,00	3,00	2,00	4,00	3,00	3,00	4,00	3,80

Aşırmacıılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.